

AKUPUNKTURA MIASTA

WYKŁADY, SPACERY, WARSZTATY

DEBATA

dyskusja z udziałem dr. hab. Grzegorza Niwińskiego i prof. Jerzego Porębskiego o specyfice projektowania dla przestrzeni publicznej
moderator: Paweł Grobelny
7.03. / g. 18.30 / Sala Kominkowa / wstęp wolny / czas trwania: 2 h

WYKŁADY

wszystkie wykłady
g. 18.30 / Hol Balkonowy / wstęp wolny / czas trwania: 1 h

8.03. „Poprawianie miasta. Historyczne doświadczenia Poznania”
prowadzenie: Maciej Szymaniak
Centrum Kultury ZAMEK

15.03. „Poznań za 200, 300, 400 i więcej lat...”
prowadzenie: prof. Andrzej Wielgosz
Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu

22.03. „Projektowanie sportowej przestrzeni publicznej”
prowadzenie: Dorota Kabata, School of Form

5.04. „Poznań do przekucia”
prowadzenie: Jakub Głaz, Centrum Otwarte

12.04. „Święty Marcin OD-NOWA. Plany architektoniczne w ramach Projektu Centrum”
prowadzenie: Grzegorz Tracz, Studio ADS

SPACERY

10.03. „Remont – i co dalej?”
g. 12 / zbiórka: ul. Św. Marcin 57 / wstęp wolny / czas trwania: 2 h

7.04. „Nieświęty Łazarz”
prowadzenie: Łukasz Trusewicz
Otwarta Strefa Kultury
g. 12 / zbiórka: skwer przy zbiegu ulic Granicznej, Łukaszewicza i Maleckiego / wstęp wolny / czas trwania: 2 h

WARSZTATY DLA DOROSŁYCH

wszystkie warsztaty
g. 18.30 / sala 304 / bezpłatne wejściówki do pobrania w kasie CK ZAMEK / liczba miejsc ograniczona / czas trwania: 2 h
prowadzenie: Piotr Libicki

13.03. „Mikrorewitalizacje. Wycinkowe przywracanie życia w mieście”

10.04. „Od pomysłu do efektu. Dobry scenariusz podstawą sukcesu i narzędziem zmiany”

OPROWADZANIE PO WYSTAWIE

Oprowadzanie z kuratorem Pawłem Grobelnym
11.03. / g. 12 / Sala Wystaw / wstęp wolny / czas trwania: 1 h

POKAZ FILMU Z DYSKUSJĄ

Projekcja filmu „Obywatelka Jane. Walka o miasto” (reż. Matt Tyrnauer, 2016) potoczona z dyskusją i promocją polskiego wydania książki Jane Jacobs „Wielkie małe plany”.

19.03. / g. 18.15 / Kino Pałacowe / bilety: 10 zł / czas trwania: 2,5 h

„Akupunktura miasta” to wystawa prezentująca projekty ulepszające przestrzeń publiczną za pomocą niewielkich obiektów i niewielkich interwencji projektowych – czasami pojedynczych i dedykowanych konkretnym miejscom, czasami systemowych z możliwością wprowadzenia tych rozwiązań w całym mieście. Pomimo że prezentowane na wystawie projekty są niewielkie w skali miasta, nie oznacza to, że ich siła działania jest również mała. „Akupunktura miasta” stawia bowiem pytanie, czy możemy leczyć lub ulepszać przestrzeń miejską drobnymi interwencjami, działaniami w skali mikro, które mogą mieć realny wpływ na zmianę funkcjonowania przestrzeni miejskiej.

Autorami prac prezentowanych na wystawie są zarówno projektanci, jak i architekci, doświadczeni oraz młodzi absolwenci studiów projektowych. Mamy tutaj projekty już zrealizowane i wdrożone w przestrzeni publicznej w ciągu kilku ostatnich lat, projekty koncepcyjne, jak i projekty zrealizowane na polskich uczelniach. Kluczem doboru prac była siła ich realnego działania, a zarazem niewielki rozmiar tych obiektów lub niewielka skala interwencji w przestrzeni miejskiej.

Większość prezentowanych projektów to wyrzucamy projekty powstałe we współpracy ze specjalistami różnych dziedzin. To projekty realizowane najczęściej nie w pojedynkę przez projektanta, ale we współpracy z fizykami, dźwiękowcami, technologami, ornitologami, a także jednostkami badawczymi na polskich uczelniach wyższych. Te projekty pokazują, że coraz częściej projektant pracuje w zespole lub z zewnętrznymi partnerami, aby odpowiadać na realne problemy w przestrzeni miejskiej.

Jednym z takich problemów jest na przykład brak wystarczającego doświetlenia mieszkań, których okna zlokalizowane są na północnych i wschodnich fasadach budynków. Na ten konkretny problem próbuje odpowiedzieć Joanna Piaścik projektem instalacji „Reflex” zamontowanej na jednym z dziedzińców kamienic w Warszawie i doświetlającym mieszkania zlokalizowane naprzeciwko zamontowanej instalacji. Innym przykładem konkretnego problemu w przestrzeni miejskiej i próby jego rozwiązania są duże przejścia podziemne i dezorientacja przy wyborze odpowiedniego wyjścia. Projekt Gabrieli Szałańskiej „Peryskop” zakłada zamontowanie peryskopów przy wyjściach z podziemnego przejścia umożliwiających zobaczenie konkretnego widoku miasta, co zdecydowanie ułatwi orientację w przestrzeni. Jeszcze inne projekty dotyczą nadmiernego hałasu w przestrzeni publicznej – jak projekt „Podłokietnik” Zuzanny Czerczak, czy „Cisza” Pauliny Kwiatkowskiej. Na wystawie prezentowany jest także jeden projekt wykorzystujący technologię rozszerzonej rzeczywistości (augmented reality) autorstwa Marka Głogowskiego. Poruszony został także temat infrastruktury rowerowej w postaci projektu Jana Libery „London City Trailer”. Propozycja poszerzenia sprawnie funkcjonującego systemu wypożyczania rowerów w Londynie możliwości dołączania przyczepki do przewożenia obiektów wielkogabarytowych wydaje się rozwiązaniem niezwykle trafionym i możliwym do szybkiego wdrożenia. Na wystawie nie zabrakło także projektów dotyczących zwierząt zamieszkujących miasta. To trzy interesujące projekty budek legowych wpisujących się w ciekawy sposób w przestrzeń miejską lub będących realną odpowiedzią na montaż budek podczas termomodernizacji budynków.

W większości przypadków prace prezentowane na wystawie dedykowane są polskim miastom, często konkretnym miejscom, ale wiele z nich ma charakter uniwersalny. Jeden z omawianych projektów powstał dla Londynu, ale mógłby być zastosowany w każdym mieście, które posiada system wypożyczania rowerów. Jeszcze inne projekty powstały dla Warszawy, ale bez przeszkód można byłoby je wprowadzić w innych miastach. Ta uniwersalność rozwiązań pokazuje, że miasta – przynajmniej te europejskie – borykają się z bardzo podobnymi problemami.

Paweł Grobelny / www.pawelgrobelny.com

ALEKSANDRA MOHR
MIEJSCE LĘGOWE JERZYKA „Swifter” | 2014



JOANNA PIĄŚCIK
Projekt został wyróżniony w 2014r. pierwszą nagrodą w konkursie BMWURBAN/ TRANSFORMS organizowanym przez Fundację Nowej Kultury Bęc Zmiana oraz BMW Group Polska.
PRACOWNIA DINGFLUX
REFLEX | 2014



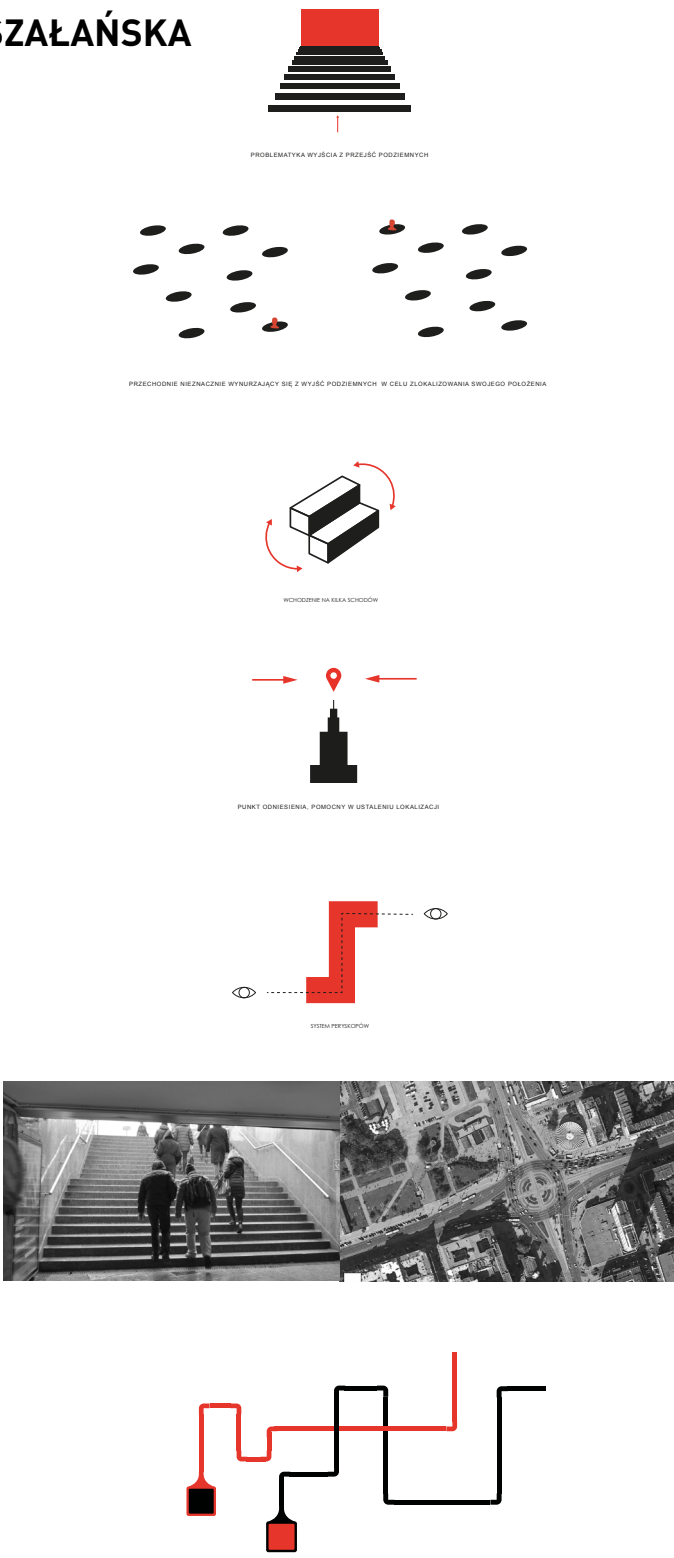
ULTRA-ARCHITECTS
Architekci: Marcin Kościuch, Tomasz Osiegtowski
Współpraca: R. Rychlicki, Ł. Piszczatka, stud. E. Chatupniczak
LAMPA W CIAŻY | 2017



SZYMON NAJDER
BEZUŻYTECZNA MASZYNA | 2016



GABRIELA SZAŁAŃSKA
PERYSKOP | 2017



JAN PFEIFER
INSTRUMENT MIEJSKI | 2016





POZnań*

ORGANIZATOR

Centrum Kultury ZAMEK
ul. Św. Marcin 80/82
61-809 Poznań

www.ckzamek.pl

Zuzanna CZERCZAK
Marek GŁOGOWSKI
Paulina KWIATKOWSKA
Jan LIBERA
Menthol ARCHITEKCI
Aleksandra MOHR
Szymon NAJDER
Jan PFEIFER
Joanna PIAŚCIK
Studio KOMPOTT
Gabriela SZAŁAŃSKA
ULTRA-ARCHITECTS
Paweł GROBELNY / www.pawelgrobelny.com

Drobne działania
zmieniające
przestrzeń miejską

AKU- PUNKT- URA MIASTA

wystawa czynna / wt.-niedz. / g. 12-20
3.03. — 15.04.2018